



2025 - 2026

PROPOSITIONS SCOLAIRES

MATERNELLES & PRIMAIRES



www.cctheux.be

TABLE DES MATIÈRES



3 Introduction

CONSEILS AUX ENSEIGNANTES ET ENSEIGNANTS

4 Choisir et réserver

5 Avant le spectacle

5 Pendant le spectacle

6 Après le spectacle

6 Membres de l'équipe CCT en charge du scolaire

6-7 PECA

REPRÉSENTATIONS

8-9 **Tangram** (accueils & 1^{res} maternelles)

10-11 **En barque** (2^{es} & 3^{es} maternelles)

12-13 **Les bêtises de Violette** (1^{res} & 2^{es} primaires)

14-15 **La fabuleuse et authentique Histoire du Rock...** (3^{es} & 4^{es} primaires)

16-17 **Le ventre des sirènes** (5^{es} & 6^{es} primaires)

EXPOSITIONS (de la 3^e maternelle à la 6^e primaire)

18-19 **Secrets de sorcière**

20-21 **Qu'est-ce qu'un livre ? Une surprise !**

22 **Le passé par 4 chemins (Muséobus)**

ATELIERS/ANIMATIONS

23 **Focus wallon** (3^{es} primaires)

24 **Sur les traces** (6^{es} primaires)



INTRODUCTION

Depuis déjà plusieurs années, l'équipe du Centre Culturel de Theux s'attèle à proposer des sorties culturelles scolaires, des expériences riches et positives pour tous-tes (enseignant-es, élèves et artistes). Nous avons dès lors élaboré ensemble notre programmation 2025-2026 dans le même état d'esprit.

Notre philosophie :

- Partager un moment de plaisir dans le respect de chacun
- Donner envie de s'émerveiller, de regarder, d'écouter, d'admirer, de réfléchir
- S'ouvrir au monde de manière interactive et ludique
- Développer un regard curieux
- Construire, argumenter ses pensées et formuler des critiques positives ou négatives
- Tisser des liens, créer des moments de rencontres et de partages

Dans le but de pérenniser notre démarche, nous mettons en place de nouveaux outils de communication. Nous espérons qu'ils colleront davantage à vos besoins.

Pour vous faciliter l'accès à un maximum d'informations, retrouvez notre brochure et tous les documents en lien avec nos propositions sur notre site internet www.cctheux.be dans l'onglet **SCOLAIRE**. → Cliquez ici

Durant l'année scolaire, chaque enseignant-e recevra ponctuellement dans sa boîte mail une « Newsletter », qui lui permettra d'être au courant des différents projets mis en place par l'équipe pour vous et vos élèves.

Cette année, certaines classes précises ont la possibilité de s'inscrire à des animations autour d'expositions (CCT). Pour les autres, les visites libres sont toujours accessibles sur réservation par téléphone ou par mail.

Petite nouveauté pour la rentrée, la mise en place d'une malle pour répondre aux besoins spécifiques des enfants et les accompagner sereinement dans leurs sorties culturelles. Ce projet a été co-construit avec les Centres Culturels de la région. Vous pourrez y trouver des lunettes, casques, doudous lestés ou encore des fidjets. Cette malle sera vouée à évoluer au fur et à mesure des besoins.

Nous vous souhaitons, d'ores et déjà, beaucoup de plaisir à partager durant cette nouvelle année scolaire. N'hésitez pas à revenir vers nous pour toutes questions ou informations.
Bonne lecture !



CONSEILS AUX ENSEIGNANTES ET ENSEIGNANTS

Choisir et réserver une représentation/un atelier lié à une exposition

Dans cette brochure, nous détaillons la programmation scolaire en théâtre et musique, les expositions Jeune Public ainsi que nos ateliers pour l'année 2025-2026. N'oubliez pas qu'il est important de respecter les niveaux de classes indiqués afin que la compréhension et le plaisir soient au rendez-vous !

Une fois le spectacle choisi, vous pouvez introduire une demande de réservation via le formulaire à télécharger sur notre site internet **dans l'onglet SCOLAIRE** à nous renvoyer par mail le plus rapidement possible. Nous traitons les demandes par ordre de réception et en fonction des places disponibles. Date limite d'inscription : 08/09/25 → **Onglet SCOLAIRE**

Dans les explicatifs relatifs à chaque spectacle/exposition, vous pourrez également découvrir des informations pour exploiter au mieux votre sortie scolaire, ainsi que les animations automatiquement combinées : **AVANT/ APRÈS/ BORD DE SCÈNE.**

Seule la confirmation par mail de la réservation du spectacle reprenant toutes les informations pratiques valide votre réservation. Un rappel est également envoyé environ 10 jours avant la représentation (hors vacances scolaires). En cas de changement, merci de nous informer, notamment concernant le nombre de spectateurs et spectatrices (ce qui pourrait être impossible dans certains cas).

Avant le spectacle

Au Centre Culturel de Theux, nous avons à cœur depuis plusieurs années de venir à la rencontre des enfants scolarisés dans la commune. Pour chaque spectacle réservé, l'animateur-riche concerné-e, prendra contact avec l'enseignant-e pour fixer l'animation dans sa classe.

Pour que l'enfant puisse profiter du spectacle et y prendre du plaisir, il est important de préparer sa venue. Connaître les différentes étapes de la sortie, les lieux, les points d'attention et codes spécifiques lui permet de vivre pleinement et sereinement cette nouvelle expérience. Découvrir que rire, s'étonner, s'émerveiller, applaudir sont autant de réactions suscitées par le spectacle et appréciées des artistes !

L'objectif à travers l'animation sera également d'attiser la curiosité du futur spectateur en découvrant ensemble l'affiche, des images ou encore d'entrevoir la thématique du spectacle. Chaque animation étant unique et directement liée au spectacle.

Les Compagnies proposent également des pistes d'introduction dans leurs carnets d'accompagnement. Vous les trouverez sur notre site internet **dans l'onglet SCOLAIRE**. N'hésitez pas à y jeter un coup d'œil, ils regorgent souvent de très bonnes idées à explorer avec vos élèves. → **Onglet SCOLAIRE**

NOUVEAUTÉ 2025 ! Pour préparer au mieux votre venue, nous vous invitons à consulter le document à télécharger sur notre site internet « **Petit guide d'accompagnement à un spectacle** » pour les enfants et « **Préparer votre visite au théâtre** » pour les adultes.

→ **Cliquez ici**

Si un de vos élèves nécessite une attention particulière ou a un besoin spécifique, merci de prendre contact avec nous avant le spectacle/l'animation afin d'en parler et de définir ensemble comment y répondre le mieux possible.

Pendant le spectacle

Il est toujours utile de rappeler à toutes et tous quelques points importants :

- le placement dans le calme et le respect des places attribuées
- l'attention durant le spectacle
- les téléphones portables restent éteints pendant toute la représentation
- ne pas prendre de photos (nous pouvons vous en envoyer sur simple demande)

Par ailleurs, afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous demandons d'arriver sur le lieu **15 minutes avant** le début de la représentation.

Après le spectacle

Voici le moment des premières impressions que l'on échange, ou que l'on garde pour soi. Prendre le temps de discuter avec les enfants pour voir ce qu'ils ont aimé, ce qui les a fait rire ou simplement ce qui les a touché, ce qui a manqué peut-être,...

Nous proposons généralement un bord de scène. L'occasion à chaud pour les enfants de rencontrer les artistes, de poser leurs questions et de croiser les regards. Et quand la thématique et le temps nous le permettent, nous revenons en classe pour le faire ensemble, dans une animation, et prolonger les réflexions et le travail autour du spectacle.

Nous sommes toujours présents lors des représentations pour vous accueillir, mais aussi pour recueillir vos remarques et questions. Celles-ci participent à notre bonne collaboration, n'hésitez donc jamais à nous faire part de vos envies et autres suggestions !

Membres de l'équipe du CCT en charge du scolaire

✉ prenom.nom@theux.be
☎ 087/64.64.23

Catherine Scurole (Coordination)

Cécile Stock (Théâtre et expos Jeune Public)

Anouk Manguette (Patrimoine et Éducation permanente)

Niels Vincent (Musique et Devoir de mémoire)

NOS LIEUX :

- **Centre Culturel de Theux** : Place Pascal Taskin 1, 4910 Theux
- **Théâtre l'Autre Rive** : Rue Victor Brodure 63, 4910 Polleur

PECA

Le PECA fait partie de la réforme de l'enseignement, le Pacte pour un enseignement d'excellence. Cette réforme fait appel au secteur culturel pour sa mise en place, en raison de son expertise et de son expérience en la matière.

Le Centre Culturel de Theux, comme tous les Centres Culturels de la région, fait partie du GOC (Groupement d'Opérateurs Culturels + Référents scolaires) de l'arrondissement de Verviers. À ce titre, nous pouvons être partenaires, ou même, dans certains cas, porteurs de projets.

Qu'est-ce que le PECA, et donc une expérience PECA ?

Le PECA est un Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique en milieu scolaire. Il rassemble l'ensemble des expériences culturelles et artistiques vécues par un élève durant son parcours scolaire (maternel, primaire, secondaire).

Ces activités ou expériences sont désormais obligatoires (dans le cadre du tronc commun). Sur l'ensemble du parcours scolaire, chaque élève doit avoir été confronté à une diversité d'activités en termes de discipline, de thématique, de forme (spectacle, atelier, rencontre...), ou encore de volume d'actions (activité ponctuelle ou résidence d'artiste en classe sur une année).

D'où les trois verbes-clés : **connaître, rencontrer, pratiquer.**

Il n'existe donc pas « une activité PECA » à proprement parler... mais une multitude d'expériences et d'activités culturelles et artistiques qui, mises bout à bout, constituent le PECA tout au long du parcours scolaire des élèves.

Il n'existe pas non plus de parcours type : chaque élève construit le sien, au fil des expériences, selon les équipes éducatives qu'il rencontre.

L'enjeu est donc de veiller à construire des parcours riches et variés, afin de garantir à tous les élèves une diversité d'expériences.

Qui peut vous accompagner dans ces expériences PECA ?

Chaque réseau bénéficie de référents culturels. Leur mission est d'aider les écoles qui le souhaitent à mettre en place le PECA, et de faire le lien avec les opérateurs culturels, afin de construire des partenariats solides et diversifiés.

Si vous ne connaissez pas encore votre référent, vous pouvez retrouver ses coordonnées ici.

→ [Cliquez ici](#)

Envie d'en savoir plus ?

Pour échanger, vous inspirer, partager vos infos, des traces, des outils, trouver de futurs partenaires, nous vous invitons à consulter le site internet collaboratif du Collectif PECA VERVIERS.

Collectif PECA

Jeudi 9 & vendredi 10 avril 2026 à 9h & 11h



Théâtre

TANGRAM

par "PAN ! La Compagnie"

À destination des accueils & 1^{res} maternelles

📍 Au Théâtre l'Autre Rive à Polleur

Durée : 35 min. + 15/20 min. d'animation

Le Tangram est un puzzle d'origine chinoise. Il s'agit d'un carré divisé en sept formes géométriques simples. Dans ce spectacle, ces sept pièces s'animent pour composer l'ensemble des décors et des personnages de l'histoire. Il y a donc plusieurs tangrams sur scène qui tous convergent et se complètent. L'imaginaire suscité par le tangram est sans limite. À la fois jeu et casse-tête, il allie rigueur et inventivité.

Avec un Tangram, on peut raconter toutes les histoires du monde. Avec ce nouveau spectacle, PAN ! (La compagnie) emmène le public à la rencontre de Piou-Piou, l'oiseau qui ne savait pas voler. Une petite fable épique, inspirée par celle d'Esopé, qui fait l'éloge de la curiosité et de l'ouverture au monde.

À la fin de la représentation, les artistes invitent les enfants à venir les rejoindre sur le plateau pour explorer avec eux l'univers magique du tangram.

Thèmes abordés :

Le Tangram - L'imaginaire - La curiosité - La manipulation - Le jeu - La créativité

Liens utiles

Fiche d'inscription

Animation en classe : AVANT (30')

La venue au théâtre pour les petits, c'est toute une aventure ! Parlons-en pour qu'ils en profitent un maximum, s'en réjouissent et s'émerveillent en toute sérénité. Et puis, un Tangram, c'est quoi ? Ça vient d'où ? Que pouvons-nous en faire ? On découvre la légende et on joue ensemble.

Horaire à fixer avec Cécile après confirmation de votre séance

Jeudi 18 décembre 2025 à 14h
Vendredi 19 décembre 2025 à 10h & 13h30



Théâtre

EN BARQUE

par la Compagnie "Les pieds dans le vent"

À destination des 2^{es} & 3^{es} maternelles

📍 Au Théâtre l'Autre Rive à Polleur

Durée : 45 min. + Bord de scène

Un beau dimanche.

Un homme, une dame, un plan d'eau peu fréquenté.

Ici, on est bien.

Mais quel est cet Ici qui regorge de surprises aquatiques, terrestres et climatiques ?

Ici est bienveillant.

Et si cette bienveillance pouvait traverser les eaux...

Un message de bonheur simple nous embarque dans un paradis où chaque tout petit vivant trouve place à sa mesure.

Prix de la Ministre de l'Enfance aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2024.

Thèmes abordés :

La bienveillance - Le rapport à la nature - Le plaisir simple - L'ouverture d'esprit

Note d'intention pédagogique

La proposition est légère, humoristique, burlesque, voire absurde, un regard attendri sur l'humanité. Le matériau de base est le jeu des comédiens. Peu de langage, soutenu par une création musicale pour trombone, un comique de situation et beaucoup de tendresse pour le genre humain feront flotter la poésie. Le tout dans une scénographie colorée et originale qui évoque le petit théâtre de papier.

On suivra les péripéties de deux pêcheurs débutants installés dans leurs embarcations sur un plan d'eau dont la faune et la flore seront truffés de surprises.

Liens utiles

Fiche d'inscription

Un dossier pédagogique créé par la compagnie est téléchargeable sur notre site internet www.cctheux.be, onglet SCOLAIRE. → **Cliquez ici**

Animation en classe : AVANT (40')

La venue au théâtre pour les petits, c'est toute une aventure ! Parlons-en pour qu'ils en profitent un maximum, s'en réjouissent et s'émerveillent en toute sérénité. Prenons le temps d'écouter et d'observer, que se passe-t-il dans la mare ? Doucement rentrons dans l'univers poétique d'« En barque ».

Horaire à fixer avec Cécile après confirmation de votre séance

Jeudi 4 & vendredi 5 décembre 2025 à 10h & 13h30

Théâtre

LES BÊTISES DE VIOLETTE

par Gwladys Lefeuvre

Une coproduction du Théâtre des 4 mains et La datcha

À destination des 1^{res} & 2^{es} primaires

📍 Au Théâtre l'Autre Rive à Polleur

Durée : 50 min

« Bah ! c'est moi, Violette ! Je suis Super. Je suis Extra. Extraordinaire. Extraterrestre. Non je rigole. »

Dans son imaginaire de petite fille, Violette n'a pas de filtre, elle vit tout intensément, et il y a de quoi, parce que l'amour, la mort, la séparation, la colère, l'ennui, c'est pas de la rigolade.

Après s'être fait punir par sa mère, Violette est envoyée réfléchir au grenier. Pour elle, cette partie de la maison, c'est celle des souvenirs, ceux qu'elle partageait avec son papy : sa fête de départ, les histoires d'horreur qu'il lui racontait le soir, mais surtout leurs recettes farfelues aux cornichons. Elle entreprend de lui envoyer une lettre sur la lune pour l'informer de son futur déménagement avec son amoureux Dino.

Entre humour et résilience, Violette donne vie aux objets qui l'entourent et réinvente le monde à sa façon. Elle pulvérise le quatrième mur pour embarquer le public avec spontanéité et audace dans son imaginaire bouillonnant et faire des spectateur·rices les confident.es et partenaires de son récit.

UN SEULE EN SCÈNE AVEC DES AIRS DE STAND-UP !

Prix Kiwanis (décerné à une jeune compagnie) aux Rencontres Théâtre Jeune Public de Huy 2024.

Thèmes abordés : L'imagination - La créativité - Le jeu - L'insouciance - Les bêtises - Le deuil

Note d'intention pédagogique

Pour Violette, il n'y a pas de différence entre vivre et jouer. Le jeu rend visible la construction de soi, la curiosité et l'élan de vie des enfants.

« Tous les enfants jouent, quelles que soient les conditions environnantes. Que ce soit la guerre, la misère, la faim ou l'abondance, nos enfants jouent. Ils se saisissent de chaque lambeau d'occasion de jouer qui passe à leur portée. » André Stern

Violette transforme la réalité comme Matilda (Roald Dahl) qui échappe au monde hostile de ses parents et de sa maîtresse, ou encore Fifi Brindacier (Astrid Lindgren) qui construit sa vie sans autorité ou encadrement.

Le pouvoir de Violette, c'est son imaginaire. Grâce à lui, elle transforme sa réalité pour mieux l'assimiler, pour accepter ses tracas du quotidien. Quelles histoires une petite fille s'évoque-t-elle pour s'expliquer la disparition d'un proche ? Quand quelque chose disparaît, il est forcément autre part. Où est donc cet autre part ?

"Les Bêtises de Violette" c'est essentiellement un spectacle pour conter le manque d'un être cher, traverser le deuil en se racontant ensemble, les histoires d'un grand-père sur la lune.

Liens utiles

Fiche d'inscription

Un dossier pédagogique créé par la compagnie est téléchargeable sur notre site internet www.cctheux.be, onglet SCOLAIRE. → Cliquez ici

Animation en classe : AVANT (40')

Horaire à fixer avec Cécile après confirmation de votre séance

Jeudi 2 octobre 2025 à 10h30 & 13h30

Musique

LA FABULEUSE ET AUTHENTIQUE HISTOIRE DU ROCK...

racontée aux enfants par Chilly Pom Pom Pee



À destination des 3^{es} & 4^{es} primaires

Designed by Cravat & Bada (www.studio33.be)



📍 Au Théâtre l'Autre Rive à Polleur

Durée : 60'

Quatre amis musiciens, Christophe, Pierre, Didier et Stef, découvrent, dans le grenier où ils répètent, une vieille malle ayant appartenu au grand-père de Didier.

Et dans cette malle, au milieu d'une multitude d'objets et de souvenirs, un grand livre rouge...
« Toute ma vie est racontée dans ce livre, toute mon histoire se trouve dans cette malle, toute ma vie en musique, cette vie que j'ai dédiée au rock, jusqu'à mon dernier souffle. Maintenant, c'est à toi et à tes amis que j'ai envie de tout raconter... »

Au cours de ce spectacle tant éducatif que divertissant, les quatre musiciens de Chilly Pom Pom Pee évoquent avec humour l'évolution, les différents styles et les innovations qui ont marqué près d'un siècle de musique rock. Pour illustrer ce voyage, des origines du blues à nos jours, des Beatles à Nirvana en passant par la new-wave et les Sex Pistols, le groupe interprète brillamment et énergiquement quelques classiques incontournables de l'Histoire du Rock.

Créé en 2009, « La Fabuleuse et Authentique Histoire du Rock... racontée aux enfants par Chilly Pom Pom Pee » fête cette année ses 16 ans !

À cette occasion, le groupe propose une version revisitée du spectacle avec encore plus de musique, des accessoires étonnants et des anecdotes inédites !

Pistes et outils

- **Thématiques abordées :** Le rock - un siècle d'histoire(s), la liberté, les formes artistiques, la contestation et la révolution, le rock et les mouvements sociaux, la mode.
- Les festivals et concerts, ces grands moments de rassemblements cathartiques et de communion.
- Les codes et sentiments d'appartenance qui en découlent, comment oser être soi-même en suivant un mouvement, oser la singularité.
- Chaque décennie a été marquée par des événements historiques, de grandes déclarations, des événements sociétaux, des personnages ou des mouvances idéologiques. Comment l'évolution du rock a-t-elle suivi ces mouvances et événements, ou les a parfois provoqués ? Une belle façon de relier l'histoire aux formes artistiques.

Liens utiles

- https://www.youtube.com/watch?v=aKja0Jgl608&ab_channel=ChillyPomPomPee
- <https://lafabuleusehistoiredurock.be>

Fiche d'inscription

Animation en classe : APRÈS

Horaire à fixer avec Niels Vincent après confirmation de votre séance

Mardi 24 mars 2026 à 10h & 13h30

Théâtre

LE VENTRE DES SIRÈNES

par la Compagnie "Elles suffira"

À destination des 5^{es} & 6^{es} primaires

📍 Au Théâtre l'Autre Rive à Polleur

Durée : 55 min. + Bord de scène

"Le ventre des sirènes" c'est l'histoire de Clo, 28 ans, elle chante et c'est une sirène au ventre rond. Une sirène au ventre rond, oui, ça existe. Tout commence avec une année importante de son enfance, celle au cours de laquelle elle a joué la petite sirène au spectacle de l'école.

C'est dans ce passé imprégné d'un univers marin peuplé d'une mère méduse, de serpents barbues, d'un professeur crocodile et d'une tortue rapide comme meilleure amie que Clo va se replonger et découvrir qu'elle avait finalement peut-être oublié quelques parties de l'histoire.

"Le ventre des sirènes" aborde le thème de la grossophobie et ouvre la réflexion sur les discriminations liées au corps et aux injonctions qui lui sont faites. Son envie, agrandir la norme pour que chacun.e puisse s'identifier et plonger dans l'univers de Clo, une sirène au ventre rond.

Prix de la Province de Liège aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2024.

Thèmes abordés :

La différence – Les souvenirs – La grossophobie – Le corps – L'amitié – L'identité – Les relations humaines

Note d'intention pédagogique

La proposition aborde le thème de la grossophobie pour pouvoir parler de cette violence, pour la rendre visible et pouvoir agir contre elle, pour arrêter de la banaliser. Elle ouvre la réflexion sur les discriminations liées au corps et aux injonctions qui lui sont faites. Les personnes grosses sont invisibilisées par la société mais aussi se rendent elles-mêmes invisibles. Il manque pour pouvoir se développer, grandir, avoir confiance en elles des représentations positives à qui s'identifier. Qu'on parle des chanteur.euses, des acteur.ice.s à la télé, des personnages des dessins animés, il n'y a pas de "stars" grosses ! Et lorsqu'une personne grosse est représentée, elle est souvent stéréotypée et jugée.

Grandir, voir son corps changer et devoir absolument rentrer dans les cases que la société nous impose, c'est un processus difficile en grandissant. À 8-12 ans, nos corps se transforment mais pas tous et toutes de la même manière. On commence à être touché par le regard des autres et à chercher une certaine approbation. Comment agrandir la norme pour que chacun.e puisse s'identifier ?

Liens utiles

Fiche d'inscription

Un dossier d'accompagnement créé par la compagnie est téléchargeable sur notre site internet [www.cctheux](http://www.cctheux.com), onglet SCOLAIRE. →

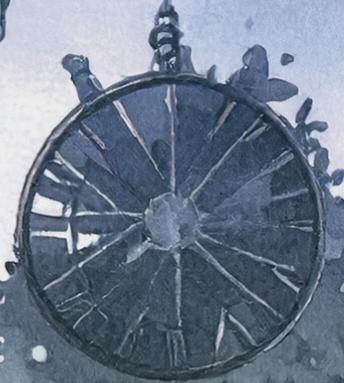
Cliquez ici

Animations en classe : AVANT (30')

Animation en classe : APRES (45')

Horaire à fixer avec Cécile après confirmation de votre séance

Du lundi 6 octobre au jeudi 6 novembre 2025



Exposition Jeune Public

SECRETS DE SORCIÈRE

À destination de la 3^e maternelle à la 6^e primaire



Au Centre Culturel de Theux

Effrayante, laide, vieille, seule mais aussi magique et séduisante, la sorcière est l'objet de beaucoup de mythes et de fantasmes. Sans doute le personnage-type féminin le plus puissant de la littérature jeunesse. Ancrée dans notre passé et notre histoire, son image a-t-elle évolué dans l'esprit des petits et grands ? Pour mieux comprendre, doit-on retourner à l'origine du mythe ? Qui sont donc les sorcières ?

Les sorcières ne sont pas toujours celles qu'on imagine ! L'exposition « Secrets de sorcière » vous invite à porter un regard différent et à réfléchir sur vos idées reçues. Une manière douce, poétique et amusante de se poser des questions sur notre vision du monde et nos stéréotypes autour de la figure de la sorcière grâce à 8 illustrateur-rices issu-es de la littérature jeunesse.

Durant un mois, l'exposition nous permettra de découvrir le travail de Mathilde Brosset, Carll Cneut, Anne-Catherine De Boel, Neil Desmet, Xavière Devos, Marina Philippart, Françoise Rogier et Michel Van Zeveren. À travers leurs œuvres, vous apprécierez des univers et des techniques artistiques différentes.

Au fil de l'exposition, vous observerez des sorcières qui sortent des sentiers battus, qui ne sont pas toujours celles qu'on croit : amies, mères, fées,... attachantes, libres, curieuses, uniques,... ! Dans des mondes colorés, elles se libèrent des idées reçues ! Peut-être à l'image des femmes d'aujourd'hui...

D'après l'exposition « Abracadabra » du Centre d'Art de Rouge-Cloître en septembre 2024

Thématiques abordées :

Les stéréotypes - La figure de la sorcière - La créativité - La littérature jeunesse - L'identité - La femme

Visite libre : de la 3^e maternelle à la 6^e primaire pendant les heures d'ouverture du Centre Culturel

Visite guidée & animation artistique en classe : 4^e et 5^e primaires

(Projet financé par le PECA)

- 1 1h de visite guidée et animée de l'exposition entre le 6/10 et 17/10/25
- 2 1h30 d'atelier artistique donné en classe (à fixer le 3/11, 4/11, 20/11 ou 21/11)

Descriptif des animations

Deux illustratrices, Marina Philippart et Xavière Devos, nous proposent de découvrir leurs univers et leurs techniques artistiques.

Après avoir observé leur travail lors de l'exposition et avoir réfléchi sur la figure de la sorcière lors de l'animation de Cécile, les enfants vont pouvoir rencontrer en classe une des illustratrices et, avec elle, manipuler, expérimenter et tester de nouvelles techniques artistiques.

Marina Philippart, via son atelier créatif autour de son livre « Sorcière et Chanoir », proposera la découverte de quelques plantes sauvages. Les enfants réaliseront une silhouette de son personnage, Sorcière et pourront créer en collant, dessinant à l'aide des plantes sauvages ou imaginaires découpées et colorées.

Xavière Devos, elle, nous proposera, son atelier créatif, autour de son livre « Sorcières de légende ». Réalisation d'un portrait d'une sorcière japonaise dans l'esprit d'une estampe. Technique de l'aquarelle pour travailler la lumière sur un visage.

Réservation indispensable via le formulaire dans l'onglet SCOLAIRE de notre site internet www.cctheux

Plus d'informations via Cécile. (Attention ! Nombre de places limité)

Cliquez ici



Du lundi 4 mai au vendredi 29 mai 2026



Exposition Jeune Public

QU'EST-CE QU'UN LIVRE ? UNE SURPRISE !



À destination de la 3^e maternelle à la 6^e primaire

Au Centre Culturel et à la Bibliothèque de Theux

Une expo colorée à hauteur d'enfants pour explorer et créer !

Quand on pense livre, on pense souvent support (de textes, d'images). Et l'on oublie que le livre est d'abord un corps. Un volume dans l'espace, qui se manipule.

Il en est des Small, Large, Medium et Extra Large. Si le papier dans toute sa diversité constitue sa matière première privilégiée, il lui arrive de recourir à d'autres textures. Le tissu, le plastique, le carton, le bois, la mousse... lui conviennent également. De quelque nature qu'elles soient, ses pages se prêtent à nombre d'assemblages. Elles sont cousues et reliées. Elles se déplient, se déplissent. Elles se détachent et se classent au gré de la fantaisie du lecteur. Loin d'être figées, les images qui façonnent le livre se déploient quelques fois en intégrant la 3^e dimension. Le livre en mouvement se fait spectacle, il invite la main à l'animer. Tantôt le livre se pare de mille couleurs, tantôt il opte pour une sobriété minimaliste, privilégiant l'abstraction ou le trait. La lettre est sans doute l'un de ses partenaires les plus anciens. Aux caractères sagement typographiés, les artistes d'hier et d'aujourd'hui n'ont cessé de la redessiner, tandis que s'en emparent d'audacieux metteurs en scène, créateurs de surprenantes mises en page.

Au moment où nous assistons à une dématérialisation de notre environnement, l'exposition "**Qu'est-ce qu'un livre ? Une surprise !**" se propose de rappeler quelques éléments qui constituent ses fondements : format, matière, pli, reliure, couleur, trait, typographie.

L'exposition a puisé dans le Fonds Michel Defourny, géré et valorisé par **Les Ateliers du Texte & de l'Image**, une association dont la vocation est la médiation autour du livre pour enfants.

Une exposition produite par le Centre Culturel de Liège Les Chiroux.

Cette exposition vous est présentée et animée en partenariat avec la Bibliothèque de Theux.

Thématiques abordées :

Le livre – Exploration – Expérimentation – Matériaux – Observation – Créativité

Visite libre : de la 3^e maternelle à la 6^e primaire pendant les heures d'ouverture du Centre Culturel et de la Bibliothèque

Visite guidée & animation artistique ciblée au Centre Culturel : 2^{es} primaires

Dates disponibles : lundi 11/05 - vendredi 22/05 - vendredi 29/05

- 1 30 minutes de visite guidée et animée de l'exposition
- 2 1h d'atelier artistique donné dans les locaux du CCT

Réservation indispensable via le formulaire spécifique dans l'onglet SCOLAIRE de notre site internet www.cctheux → [Cliquez ici](#)

Plus d'informations via Cécile. (Attention ! Nombre de places limité)

Exposition animée

LE PASSÉ PAR 4 CHEMINS



Visite guidée : de la 3^e maternelle à la 6^e primaire

Le Centre culturel vous propose la venue du Muséobus, un musée itinérant installé dans un camion semi-remorque. Conçu pour les élèves à partir de la 3^e maternelle, il s'arrêtera dans plusieurs lieux de la commune afin de permettre à un maximum de classes de participer. Chaque classe pourra profiter d'une visite guidée pour découvrir, de façon interactive, la nouvelle exposition sur « **Le passé par 4 chemins** ».

Pour connaître et comprendre la vie des gens d'autrefois, les travaux scientifiques se basent sur les traces laissées par les générations passées. Globalement, ce patrimoine varié peut être organisé en différentes catégories et quatre chemins sont choisis pour les découvrir :

- **Les témoins matériels** : objets anciens, vestiges archéologiques, maisons, châteaux, tracés de rues...
- **Les sources écrites** : gravées, calligraphiées, manuscrites, imprimées...
- **Les documents iconographiques** : depuis l'art pariétal jusqu'aux vidéos numériques en passant par la sculpture, la peinture, la gravure, la photo...
- **L'Histoire « vivante »** transmise par les témoignages de ceux qui l'ont vécue et par les traditions qui nous font appartenir à une collectivité.

L'exposition les présente et démontre que c'est en combinant les études, en croisant les sources et en recoupant les informations, que l'on peut se faire une idée détaillée des époques antérieures.

Lors d'une visite active, parmi les savoirs, savoir-être et savoir-faire qu'ils appréhendent au quotidien, les élèves sont amenés à découvrir cette réalité complexe, à faire preuve de curiosité, à recueillir des informations, à mettre des données en relation... et à prendre du plaisir !

Outils pédagogiques à télécharger

Réservation indispensable via le formulaire spécifique dans l'onglet SCOLAIRE de notre site internet www.cctheux → **Cliquez ici**

Plus d'informations via Anouk. Nous reviendrons vers vous pour fixer un horaire en janvier 2026.



Atelier en classe

FOCUS WALLON



À destination des 3^{es} primaires

Durée : 40 min.

Partons à la découverte du wallon avec votre classe ! D'où vient-il ? Pourquoi ne parle-t-on plus le wallon ? Comment le faire perdurer ? Et si on essayait de le déchiffrer ?

Depuis juin 2022, la commune de Theux porte le label « **Ma commune dit âyi** » et s'est engagée à promouvoir le wallon à travers différentes initiatives. L'objectif : mettre en valeur cette part de notre patrimoine et en assurer la transmission.

L'an dernier, nous avons participé au marathon de lecture en wallon, un défi visant à réunir un maximum de lecteurs et lectrices sur la commune. Grâce à la mobilisation de nombreux-ses habitant-es et de toutes les classes de 3^e primaire, **Theux a décroché la 2^e place !**

De cette chouette expérience est née la volonté de poursuivre le projet : chaque année, toutes les classes de 3^e bénéficieront d'une animation de découverte du wallon.

Cette année, pas de marathon de lecture au programme, mais un Focus Wallon sera organisé par la Bibliothèque et le Centre Culturel : une semaine de spectacles et d'activités pour mettre en avant notre langue régionale.

Cet atelier est mené dans l'ensemble des classes de 3^{es} primaires de la commune de Theux (tous réseau confondus).

Plus d'information via Anouk.

Nous reviendrons vers vous en février 2026 pour fixer un horaire .



Atelier en classe

"SUR LES TRACES..." DEVOIR DE MÉMOIRE

À destination des 6^{es} primaires

L'Armistice, c'est évidemment la commémoration du souvenir et du devoir du mémoire. Mais c'est aussi l'occasion de véhiculer un message de tolérance, de partager le bonheur et la chance de vivre dans un monde libre et en paix.

Le Centre Culturel de Theux met donc à nouveau en place un atelier afin d'y sensibiliser les jeunes.

De septembre à novembre

Trois étapes de travail et quatre séances de 30' en classe réparties de la manière suivante :

- 1. Appropriation du cadre :** Pendant une séance, l'animateur abordera le Devoir de mémoire et sa nécessité, le déroulement et contenu de l'atelier et sa finalité.
- 2. Préparation au monument :** pendant 3 séances, notre animateur apprendra aux élèves une seule et unique chanson qui sera interprétée au Monument aux morts le 11 novembre avec les élèves des différentes écoles.
- 3. Visite de la Caserne du 12^e de ligne à Spa :** le vendredi 7 novembre, pendant une journée complète, le 12^e de ligne à Spa nous ouvrira ses portes et fera découvrir aux élèves la vie d'un militaire professionnel, le fonctionnement de la caserne, ses véhicules et le Memorial Museum.
- 4. Présence au monument :** la présence au monument le 11 novembre est essentielle. En effet, il s'agit de la finalité de l'atelier et ce moment est généralement empli d'émotions et attendu par les élèves ayant été sensibilisés au devoir de mémoire.

Cet atelier est mené dans l'ensemble des classes de 6^{es} primaires de la commune de Theux (tous réseaux confondus).

Plus d'information via Niels.

Nous reviendrons vers vous dès septembre pour fixer les horaires .